

Tiedote

Julkaisuvapaa 21.1.2026 klo 00:00

Hanuristi–kurkkulaulaja Antti Paalasen UMK-kappale ”Takatukka” yhdistää genret ja ihmiset



Kuva: Miska Voinoff / Yle

Kansanmusiikin, teknon ja rockin elementtejä musiikissaan yhdistävä hanuristi ja kurkkulaulaja **Antti Paalanen** osallistuu Uuden musiikin kilpailuun kappaleella *Takatukka*. Paalanen haluaa kappaleellaan tuoda iloa ja rakkautta maailmaan.

– Laulun sanoma jollain tavalla löysi oman nuoruuteni ja sisäisen lapseni, Paalanen pohtii. – Olin nuorena kova tukkahevifani ja otin ensimmäisen permanentin takatukkaani jo 12-vuotiaana. Tekstissä on tosi paljon syvyyttä, se laittaa sielun pulputtamaan.

”Otin ensimmäisen permanentin takatukkaani jo 12-vuotiaana.”

Kokkolalaisen Antti Paalasan kohtalon villinä hanuristina saneli onnellinen vahinko: nuori Antti käveli soitinkauppaan sähkökitaran kuva silmissä kiiltäen, mutta huomion veikin kaunis ja kiehtova haitari. Siltä tieltä ei ole ollut paluuta, ja jo vuosien ajan Paalanen on hurmannut keikkayleisöjä ympäri maailmaa.

Viime kuukausina Paalanen on noussut valtavan suosituksi someilmiöksi tekemällä omaperäisiä haitari-covereita muun muassa Daruden ja Rammsteinin kappaleista. Yhteensä ”Antin hanurikoulu” -videoita on katsottu parin kuukauden aikana reilusti yli 10 miljoonaa kertaa.

Antti Paalasan musiikillinen keitos on kehittynyt luontevasti, sillä jo lapsena häntä kiehtoivat yhtä lailla kansalaisopiston haitaripiiri kuin MusicTV:n kautta tajuntaan iskeneet Twisted Sister, W.A.S.P. ja AC/DC. Armeijan jälkeen Paalanen uppoutui Sibelius-Akatemiassa kansanmusiikin saloihin. Tohtorinopinnoissaan hän sävelsi uutta musiikkia diatoniselle haitarille.

Matkan varrella mukaan tarttui myös mongolialaiseen perinteeseen pohjautuva kurkkulaulu, jonka tekniikka Paalanen hyödyntää syvällä örisevässä laulussaan. Reseptillä on syntynyt jo neljä sooloalbumia, joista viimeisin on *Rujo* (2019), sekä lukuisia eri kokoonpanoilla tehtyjä julkaisuja.

Keikkareissuillaan Antti Paalanen on päätenyt muun muassa eri puolille Eurooppaa, Pohjois-Amerikkaan, Hong Kongiin ja Japaniin. Erityisesti Ranskassa Antti esiintyy jo festivaalien päälavoilla. Lavalla Paalasan yhden miehen yhtye saa aikaan valtavan kokoisena sykkivän basson, harmonian, melodian ja biitin yhdistelmän. Useimmiten keikat päättyvät siihen, että yleisö jää hurmiossa laulamaan Paalasan hypnoottisia biisejä soiton jo kauan sitten tauottua.

Nyt on yleisön vuoro laulaa *Takatukkaa*.

ANTTI PAALANEN: *Takatukka*

Rockadillo Records

ZENSICD1122

ISRC: FIZEN2600001

EAN: 1998065892120

Sävellys: Heidi Maria Paalanen, Saara Törmä, Lauri Halavaara, Antti Paalanen

Sanoitus: Heidi Maria Paalanen, Saara Törmä

Tuotanto: Lauri Halavaara

[Kuuntele Takatukka streamauspalveluissa](#)

[Katso Takatukka Youtubessa](#)

[Lataa Takatukka \(wav\)](#)

[Promokuvat](#)

Linkit:

[Tiktok](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Spotify](#)

Haastattelupyynnöt ja lisätiedot:

Mikko Meriläinen

Tiedottaja | Projektikonttori Kioski

mikko@kio.ski

050 4143812

Management ja keikat:

Rockadillo Production Oy

Tapio Korjus

tapiokorjus@gmail.com

010 271 2323